

Lasure satinée multicouche en phase aqueuse.

PHASE AQUEUSE



FDES
vérifiée



DESTINATION

Protection et décoration des ouvrages bois en travaux neufs et d'entretien : menuiseries du bâtiment, charpentes, bardages, clôtures, abris de jardin, ... Aspect satiné.

Une formulation originale à base de liants mixtes alkyde/acrylique en phase aqueuse permet de concilier confort d'application, transparence et protection optimale des menuiseries, même en conditions atmosphériques difficiles.

La formulation pigmentaire spécifique de **SATIZOL ACRYL** et son très bel aspect satiné ciré valorisent le veinage du bois tout en assurant un excellent enrobage des menuiseries.

Par sa formulation respectueuse de l'environnement, son utilisation multicouche et ses caractéristiques techniques élevées, **SATIZOL ACRYL** représente une véritable alternative aux lasures solvant traditionnelles notamment dans les opérations **HQE**.

SATIZOL ACRYL est proposée en teintes bois naturelles et en teintes colorées pour une offre couleurs moderne et créative.

SUPPORTS

- Bois nus, neufs ou anciens (bois massifs et dérivés du bois).
- Recommandée sur bois anticatifts (iroko, niangon, sipo, teck, ...), bois acides (red cedar) et contreplaqués CTBx.
- Bois lasurés en bon état.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Haute protection UV, humidité et intempéries.
- Souplesse permanente et microporosité élevée supprimant les risques d'écaillage.
- Protection hydrofuge limitant les variations dimensionnelles du bois (et donc sa fissuration).
- Protection renforcée du film contre le développement des moisissures et champignons de bleuissement.
- Confort d'usage (bonne tenue à la brosse, pas de coulures, temps de reprise élevé).
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux de décoration en locaux occupés.
- Économie de main d'œuvre (2 c dans la journée, application possible sur bois humides).
- Dopée antirouille (têtes de clous, agrafes, ...).
- Haute durabilité, entretien minimum.
- Facilité d'entretien, rénovation sans décapage.
- Richesse de l'offre couleurs, stabilité des teintes.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Produit onctueux.
Brillance	BS 60°: 40 - 45.
Extrait sec	En poids: 32 ± 2 %. En volume: 30 ± 2 %.
Densité	1,05 ± 0,05.
Point éclair	Sans objet.
Taux de COV	92 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e): 130 g/l. (2010).
Séchage (20°C, 65 % HR)	Sec au toucher: 1 h. Entre couches: 4 h environ. <i>Variable en fonction de l'essence du bois et des conditions ambiantes d'application.</i>
Rendement	12 à 16 m ² /l la couche, selon essence des bois et qualité de préparation des ouvrages.
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 4a/7b2. Label excell + : Exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés). Émissions dans l'air intérieur* : A+.
	<small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teintes	Nuancier TEINTES NATURELLES et COLORÉES en réalisation ZOLPACHROM. La teinte finale peut varier en fonction de l'essence du bois et du traitement appliqué.
Conditionnement	1 L - 3 L - 12 L.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains et propres à l'application. Ils peuvent être humides en surface.

• Bois nus

Égrenage, brossage, dépoussiérage. Dégraissage alcool à brûler ou diluant cellulosique des bois gras (niangon, teck, sipo, ...).

• Bois anciens

L'application doit être réalisée sur des ouvrages bois présentant une bonne intégrité physique et une bonne cohésion de surface. Selon les cas :

- Retour au bois sain par ponçage, bûchage, hydrogommage basse pression, ... ou encore par remplacement des parties d'ouvrages trop dégradées.
- Nettoyage, décontamination de surface et éclaircissement des bois noircis par Eau de Javel (1 volume de Javel concentrée pour 2 volumes d'eau). Application brosse carrée, laisser agir environ 15 min et brosser à la brosse nylon. Rincer et laisser sécher.

• Bois revêtus

- Lasure en bon état : nettoyage / dépoussiérage après brossage / ponçage si nécessaire.
- Peinture, vernis, cire, lasure écaillée : remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, grattage, brossage, décapage chimique ou thermique selon possibilités.

• Préparation complémentaire éventuelle

La préparation des menuiseries pourra nécessiter un traitement des bois parasites ou présentant un risque de contamination par insectes ou moisissures avec un produit de traitement adapté.

Application du produit

Processus

Exemple de système en extérieur (variable selon situation, état et exposition de l'ouvrage).

• Bois nus :

3 couches en application directe (dilution 1^{ère} couche par ± 5 % d'eau).

Possibilité de remplacer la 1^{ère} couche par **SATIZOL**

IMPRÉGNATION sur bois en mauvais état ou **SATIZOL**

OPAQUE teinte **SIENNE** comme égalisateur des bois anciens

noircis.

• Bois lasurés en bon état :

2 couches en application directe. Pour une protection optimale de l'ouvrage, traiter à saturation les assemblages, sections ou parties très absorbantes (aubier) et prévoir une couche supplémentaire sur les pièces horizontales ou à faible angle type jets d'eau, pièces d'appui, chants hauts et bas des menuiseries, ...

• Lasure béton (support nu, propre et en bon état) :

1 couche incolore pour réguler l'absorption des fonds + 2 couches **SATIZOL ACRYL** à la teinte.

NOTA :

- Convient également en usage comme lasure béton.
- La version incolore est à usage intérieur uniquement sauf en 1^{ère} couche de systèmes lasure.
- Travailler le produit pour faciliter la pénétration en 1^{ère} couche. Un égrenage entre couches améliore l'aspect général.

Matériel

Brosse plate et large à poils souples ou éventuellement rouleau moyen et lissage spalter dans le sens du fil du bois. Utiliser de préférence un matériel spécial acrylique.

Dilution

Produit prêt à l'emploi. Jusqu'à 5 % d'eau en 1^{ère} couche.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Conditions d'application

- Température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative ambiante inférieure à 80 %.
- Temps sec, à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil.
- Chais à vin : Ventilation adaptée pendant et après l'application. Ne pas utiliser en milieu confiné. Contact indirect seulement.

Entretien

1 à 2 couches de rappel selon état du bois, exposition UV et intempéries.

CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : www.zolpan.fr
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Lasures en phase aqueuse » sur **INTERNET** : www.inies.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

